

BARIŞ ŞAPELİ

Etkileyici Neo-gotik yapıdaki Barış Kilisesi 1894'de Berlin'de inşa edilmiştir. 1945'de Berlin ikiye bölündüğünde, kilise Sovyet sınırları içerisinde kalmıştı, ancak, kilisenin cemaatini oluşturanların çoğunluğu komşu Fransa tarafında yaşamaktaydı. 1961'de inşa edilen Berlin Duvarı ise bu şapelin tam önünden geçmekteydi. Tesadüfen, kilise iki sınır arasında kalmış ve ne Doğu ne de Batı Almanya tarafından kullanılabilmekteydi. Bunun bir sonucu olarak kilise yıllarca bakımsız kalmıştır.

1985'de, DAC (Demokratik Almanya Cumhuriyeti) hükümetinin Batı Berlin sınırında güvenlik önlemlerinin artırılması emri üzerine, kilise yıkılmıştır. Duvarın, 5 yıldan bile kısa bir süre sonra, 1990 yazında, resmi yıkım işlemleri başlamıştır. Kilisenin bulunduğu alan, bu süreç boyunca kullanılmamış ve otların bürüdüğü boş bir arazi haline gelmiştir. Her yerde bölünmenin izleri ortadan kaldırılmaya çalışılırken, Barış Kilisesi bunun en iyi nasıl yapılması gerektiğine bir örnek oluşturmuştur. Kilise cemaati, eski kilisenin alanı geri kazanıldıktan sonra, bu alana eskisinin izlerini yok etmeden ama onun aynısını da yaratmaya çalışmadan, hem geçmişin hem de o günün ihtiyaçlarına cevap verebilecek modern bir şapel inşa edilmesine karar vermişlerdir. Bunun da ötesinde, binanın planlanmasında, ileride dış şartlardan zarar görmeyecek, dayanıklı bir binanın yapılmasına ve var olan kaynakların doğru kullanılmasına önem verilmiştir. Cemaat, ortak merkezli iki oval bina tasarımını seçmişlerdir. Dıştaki oval bina, ahşap malzemedeki, eski Barış Kilisesi'nin yerini tutacak şekilde; içteki oval bina ise, sert kil üzerine, Doğu-Batı doğrultusunda inşa edilmiştir.

Bina 1999'da Avusturyalı kil uzmanı, Martin Rauch'ın yönetiminde inşa edilmiştir. Açık Evler'in 14 farklı Doğu ve Batı Avrupa ülkelerinden gelen gönüllüleri ona destek verdi. 9 Kasım 2000'de Doğu-Batı arasındaki sınırın kalkışının 11.yıl dönümünde, Barış Şapeli'nin açılışı yapıldı. Bu şapel, hem 150 yıl içerisinde yapılmış Almanya'daki ilk kil bina, hem de ağırlığa dayanıklı ilk kilden yapılmış Alman kilisesi olma özelliğini taşımaktadır.

Ancak binanın yeni inşa edilen kısmı aynı şekilde planlanamazdı. Bu bölme kendi kendine gelişmiş ve şekil almıştır. Bina, mimari, kültürel, çevrebilimsel alanlara ve Avrupa'nın iletişimsel yapısına yönelik yeni yaklaşım açılarını bir araya getirip bütünleştirmektedir. Binanın çarpıcı yapısı bu birleşimden kaynaklanmaktadır.

Açık Evler'in amacı, Barış Şapeli'ni farklı ülkelerden gelen gençleri bir araya geldiği bir yer haline getirmektir. Her yıl, Açık Evler, şehrin şapeli çevreleyen bölgesini geliştirmeye yönelik atölyelere, Berlin Duvarı'nın tarihine yönelik sanatsal projeler için, eski Barış Kilisesi'nin arkeolojik çalışmalarının yapılmış olduğu bölgedeki atölyelere uluslararası kamplar düzenlemektedir. Bunlara ek olarak, bu projelerde görev alan gönüllüler, buldukları süreç boyunca, şapelde ziyaretçilere rehberlik etmektedirler.